

Управление образования Администрации МО «Кезский район»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кабалудская средняя общеобразовательная школа»  
Кезского района Удмуртской Республики



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Эко - невидаль»**

для детей 7-13лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Старшова Агния Ивановна  
педагог дополнительного образования

## Раздел 1.

### Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### 1. Пояснительная записка

**Общая характеристика программы:** Данная программа разработана с целью удовлетворения образовательных потребностей родителей и детей. В программе учтены интересы учащихся к новым техникам, технологическим приемам при работе с разнообразными материалами и направлениями деятельности. За основу для разработки программы «Эко - невидаль» были взяты программы других педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству, личный опыт педагога.

Дополнительная общеобразовательная программа «Эко-невидаль» разработана в соответствии с методическими рекомендациями и **требованиями нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
9. Устава МБОУ «Кабалудская СОШ»
10. Локального акта МБОУ «Кабалудская СОШ»
11. «Положение о дополнительной образовательной общеразвивающей программе».

**Направленность (профиль) программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-невидаль» имеет художественную направленность.

**Уровень программы «Эко-невидаль» - ознакомительный.**

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на формирование творческой личности, что является одной из основных задач, стоящих перед системой образования современного общества. Творческая личность легче адаптируется в быстро меняющихся условиях жизни, способна определить направление своей деятельности. Программа рациональна и реалистична. Предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров, отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Программа актуальна еще и потому, что декоративно-прикладное искусство является одним из наиболее востребованных видов детского творчества учащимися младшего и среднего школьного возраста. Это обусловлено возрастными особенностями учащихся: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью.

**Отличительной особенностью** программы является вариативность, которая позволяет

учащимся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, попробовать свои силы в разных видах деятельности, проявить себя и реализовать свои творческие способности - в течение года учащиеся осваивают пять модулей. Возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный. Возможен вариант построения индивидуальных учебных планов.

**Новизна** программы «Эко-невидадь» связана с использованием модульного принципа построения программы, освоением нескольких направлений декоративно-прикладного творчества, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки - учащиеся учатся создавать изделия декоративно-прикладного искусства своими руками. Программа позволяет также создать условия для развития личности ребенка, для его творческой самореализации, для обучения детей толерантному поведению, уважению и терпимости, приобщения к общечеловеческим ценностям. Позволяет обеспечить его эмоциональное благополучие, развить коммуникативные навыки. Способствует воспитанию чувства прекрасного. Применяемые в программе техники декоративно-прикладного искусства приучают детей к собранности, аккуратности, усидчивости, бережливости.

**Адресат программы:** программа предназначена разновозрастных групп детей от 7 до 13 лет. Наполняемость группы от 10 человек. Принцип приема учащихся: свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков. Возможна работа разновозрастной группы - практические задания предлагаются с учетом возраста, первоначальных знаний, умений. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья при реализации программы учитываются их психофизиологические особенности, индивидуальные возможности и состояние здоровья.

**Практическая значимость для целевой группы** Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Учащимся, которым нужно, предлагается индивидуальная помощь. Знания, полученные на занятиях, учащиеся закрепляют в самостоятельной работе над изделием, в коллективных работах, в работе над творческим проектом.

**Преимственность программы:** обучаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, в соответствии с задачами, решаемыми на каждом этапе и соотнесенными с ожидаемыми результатами, учащийся сможет применить базовые знания, полученные на уроках технологии начальной школы.

**Объем программы:** 72 часа за год

**Срок освоения программы** программа рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев).

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.**

Форма организации творческого объединения – кружок. Формы деятельности – групповые. Завершив обучение по программе «Эко-невидадь», учащиеся по желанию могут продолжить свое развитие и совершенствование навыков в понравившемся направлении по другим программам декоративно-прикладного творчества.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа, одно занятие длится 40 минут, для учащихся первого класса - 30 минут), перемена 10 минут согласно СанПиН.

**Цель программы** - расширение круга интересов учащихся, развитие творческих способностей посредством освоения различных направлений декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

Воспитательные:

- Способствовать формированию личностных качеств: трудолюбие, усидчивость, бережливость, организованность, толерантность, терпимость, взаимоуважение.

- Воспитывать духовно-нравственные качества личности учащегося, чувство коллективизма.
- Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и культуры родного края.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к декоративно - прикладному искусству.
- Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, фантазию, творческое воображение, мышление, наблюдательность, глазомер.
- Развивать коммуникативные навыки, формировать умение работать в команде во время выполнения групповой творческой, проектной деятельности.

Обучающие:

- Дать представление о видах деятельности декоративно-прикладного искусства: шитье, вязание, бисероплетение, аппликация и др.
- Закрепить умения и навыки практической творческой деятельности, работы с различными материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве: бумага, пряжа, ткань, нитки, природные материалы, бросовый материал и др.
- Формировать способность оценивать результаты творческой деятельности собственной и других учащихся.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие **принципы обучения:**

1. Принцип доступности излагаемого материала по возрасту и подготовленности учащегося (от простого к сложному).
2. Принцип мотивации (стимулируется положительное отношение к обучению через переживаемую на каждом занятии «ситуацию успеха»).
3. Принцип связи теории с практикой. 4. Принцип наглядности
5. Принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса педагог дает учащемуся не только знания, но и формирует его личность.

Программа «Эко - невидаль» имеет пять модулей, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «ознакомительному» уровню сложности:

- **«Волшебство бумаги»:** знакомимся с техниками работы с бумагой, превращаем бумагу в красивые поделки, сувениры, игрушки; создаем аппликации, панно, делаем праздничные открытки.

- **«Шитье: чудеса из ткани и ниток»:** вручную шьем игрушки, куклы, изготавливаем поделки, сувениры, аксессуары.

- **«Волшебный клубок»:** делаем поделки, игрушки, аксессуары из пряжи и ниток для себя, для дома, для подарков, учимся вышивать.

- **«Волшебный бисер»:** плетем украшения, сувениры (животные, цветы и др.)

- **«Чудеса из природного и бросового материалов»:** природный материал (листья, цветы, веточки, шишки, крупа и др.) и бросовый материал (пластиковые бутылки, крышки, ложки, вилки, одноразовые тарелки, стаканчики, компакт-диски, пенопласт, пуговицы и др.) превращаем в красивые игрушки, поделки, сувениры для дома, дачи, дворового интерьера и др.

**Формы проведения занятий:**

1. Вводное занятие.
2. Комбинирование занятия.
3. Занятие по закреплению навыков и умений. 4. Занятие - самостоятельная работа.
5. Занятие - творчество. 6. Итоговое занятие.

**Формы контроля и подведения итогов:**

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для оценки начального уровня знаний, умений и навыков учащихся и уровня освоения определенного этапа реализации общеобразовательной программы – модуля. Проводится на вводных занятиях, итоговых занятиях по модулям в следующих формах: анкетирование, защита творческих работ (проектов), игра, наблюдение, первичная диагностика, практическое задание,

промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах.

Промежуточная аттестация для оценки достигнутых прогнозируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится один раз в год в мае на итоговом занятии в следующей форме: выставка, итоговая диагностика.

Критерии оценки результатов освоения программы (см. Приложение 1). Применяется три уровня оценки знаний, умений и навыков учащихся: низкий, средний, высокий:

- Низкий уровень освоения программы: учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; может выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
- Средний уровень освоения программы: объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам модулей программы.
- Высокий уровень освоения программы: объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 70-100%; работает с учебным материалом с педагогом и самостоятельно, практически не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией, умеет применять полученную информацию на практике.

## 2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Модуль 1 «Волшебство из бумаги»</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	
1.1	Вводное занятие	4	2	2	Первичная диагностика
1.2	Техники работы с бумагой	2	1	1	Наблюдение, практическое задание
1.3	Аппликации, панно	2	1	1	Наблюдение, защита творческой работы
1.4	Поделки из бумаги и картона	2	1	1	Наблюдение, защита творческой работы
1.5	Открытки	2	1	1	Наблюдение, защита творческой работы
1.6	Оригами	3	1	2	Наблюдение, практическое задание
1.7	Итоговое занятие	1	-	1	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
<b>2</b>	<b>Модуль 2 «Шитье: чудеса из ткани и ниток»</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
2.1	Вводное занятие	2	1	1	Первичная диагностика
2.2	Поделки из фетра	2	1	1	Наблюдение, практическое задание
2.3	Аксессуары	2	1	1	Наблюдение, практическое задание
2.4	Народная кукла	2	1	1	Наблюдение, игра, практическое задание
2.5	Поделки и сувениры из ткани	2	1	1	Наблюдение, практическое задание
2.6	Мягкая игрушка	3	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
2.7	Итоговое занятие	1	-	1	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
<b>3</b>	<b>Модуль 3 «Волшебный клубок»</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
3.1	Вводное занятие	2	1	1	Первичная диагностика
3.2	Техника работы с пряжей и нитками	2	1	1	Наблюдение, практическое задание
3.3	Ниткография	2	1	1	Наблюдение, защита творческой работы
3.4	Вышивка	2	1	1	Наблюдение, игра, практическое задание
3.5	Изонить	2	1	1	Наблюдение, практическое задание
3.6	Поделки, сувениры, аксессуары	3	1	2	Наблюдение, защита творческой работы
3.7	Итоговое занятие	1	-	1	Промежуточная диагностика, участие в

					выставках, конкурсах
<b>4</b>	<b>Модуль 4 «Волшебный бисер»</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
4.1	Вводное занятие	2	1	1	Первичная диагностика
4.2	Основные способы бисероплетения. Цветоведение	2	1	1	Наблюдение, практическое задание
4.3	Плетение плоских и простых фигурок	2	1	1	Наблюдение, защита творческой работы
4.4	Плетение объемных фигурок	2	1	1	Наблюдение, защита творческой работы
4.5	Плетение цветов, составление композиций	2	1	1	Наблюдение, защита творческой работы
4.6	Украшения из бисера	3	1	1	Наблюдение, защита творческой работы
4.7	Итоговое занятие	1	-	1	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
<b>5</b>	<b>Модуль 5 «Чудеса из природного и бросового материалов»</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
5.1	Вводное занятие	1	-	1	Первичная диагностика
5.2	Природный материал и его применение в декоративно-прикладном искусстве	2	1	1	Наблюдение, практическое задание
5.3	Игрушки, поделки, сувениры, украшения из природного материала	2	1	1	Наблюдение, защита творческой работы
5.4	Бросовый материал и его использование в декоративно-прикладном искусстве	2	1	1	Наблюдение, практическое задание
5.5	Игрушки, поделки, сувениры, украшения из бросового материала	2	1	1	Наблюдение, защита творческой работы
5.6	Лепка из соленого теста	2	1	1	Наблюдение, защита творческой работы
5.7	Итоговое занятие	3	-	3	Промежуточная диагностика, участие в выставках, конкурсах
	Итого	72	30	42	

### 3. Содержание программы, учебно-тематический план по модулям

#### Модуль 1 «Волшебство бумаги»

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через овладение базовыми основами и различными техниками работы с бумагой.

**Задачи:** Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, логического, творческого мышления, пространственного воображения;

- развивать художественный вкус, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера. Воспитательные:
- воспитывать навыки видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, самостоятельность; - прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Обучающие:
- познакомить с различными техниками работы с бумагой; - способствовать освоению приемов работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

### **Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Презентация модулей программы «Эко - невидаль». Виды декоративно-прикладного творчества. Демонстрация изделий, изготовленных детьми, занимающимися по программам декоративно-прикладного творчества в учреждении. Техника безопасности на занятиях. Бумага, ее назначение и способы ее обработки. Инструменты для обработки бумаги. Организация рабочего места.

**Практика:** Игровой практикум – игры - знакомства, игры на сплоченность и др. Первичная диагностика знаний, умений, навыков.

### **Тема 2. Техники работы с бумагой**

**Теория:** Техники работы с бумагой: бумагапластика, сминание, квиллинг, оригами, скрапбукинг, торцевание и др. Интернет-ресурсы по теме.

**Практика:** Задания по технологии обработки бумаги, по техникам работы с бумагой.

### **Тема 3. Аппликации, панно**

**Теория:** Этапы выполнения элементов аппликации: обрисовка с правильным и экономным расположением шаблона на листе цветной бумаги, вырезание, способы наклеивания.

**Практика:** Изготовление аппликации по изготовленным самостоятельно шаблонам: бабочка, цветы, деревья, животные и др. изготовление аппликаций из рваной бумаги, объемных аппликаций. Изготовление открыток в виде аппликации к праздникам. Выполнение коллективного панно с использованием гофрированной бумаги, конфетти, панно из ладошек.

### **Тема 4. Поделки из бумаги и картона**

**Теория:** Особенности выполнения поделок из бумаги. Технология изготовления игрушек, сувениров.

**Практика:** Изготовление поделок, сувениров по желанию учащегося: веер, бабочка, цыпята, подставки под пасхальное яичко, снежинки, гирлянды, новогодние игрушки, ваза с цветами, объемные животные, браслет из фантиков, корзинка из газет, поделки из бумажных гармошек и др. Выполнение индивидуальных творческих работ. Упражнения, игры под музыку.

### **Тема 5. Открытки**

**Теория:** История возникновения открыток. Понятия: фон, композиция, эскиз, декорирование.

**Практика:** Изготовление открыток в технике аппликация, квиллинг, вытынанка. Выполнение индивидуальных творческих работ.

### **Тема 6. Оригами**

**Теория:** История оригами. Основные формы и термины оригами.

**Практика:** Изготовление бумажных цветов, подарочных коробочек, закладок, птиц и животных. Упражнения, игры под музыку.

### **Тема 7. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков. Защита творческих работ учащихся, отбор работ на итоговую выставку и участия в выставках, конкурсах.

## **Модуль 2 «Шитье: чудеса из ткани»**

**Цель:** развитие интереса к рукоделию и шитью в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки и других изделий из ткани.



## **Задачи:**

### **Воспитательные:**

- приобщать к народной культуре, способствовать сохранению интереса учащихся к шитью как виду народного рукоделия и декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать бережливое отношение к материалам, оборудованию;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы;
- прививать навыки взаимопомощи и самоконтроля. Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, воображения, творческого и художественного мышления, конструкторских способностей.

### **Обучающие:**

- способствовать формированию основных навыков работы с тканью, фетром и другими материалами;
- познакомить с основными технологиями изготовления мягких игрушек, кукол, поделок и сувениров;
- способствовать освоению основных видов швов.

## **Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Виды тканей. Виды ниток. Сведения о цвете и сочетании цветов, цветовой тон, насыщенность цвета. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Схемы с ручными швами: виды ручных швов, показ образцов, объяснение.

**Практика:** Первичная диагностика знаний, умений и навыков. Работа с нитками, тканью: подбор по цвету. Знакомство с рабочими инструментами и пробные работы с ними. Практические задания по выполнению швов.

## **Тема 2. Поделки из фетра**

**Теория:** Фетр: свойства материала и его возможности. Виды, разнообразие цветовой гаммы фетра, просмотр иллюстраций с поделками из фетра. Технологические процессы изготовления игрушек из фетра: правила перевода деталей на ткань, правила техники кроя, правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем.

**Практика:** Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление изделия. Пошив игрушек: кот, заяц, медвежонок, сова и др.

## **Тема 3. Аксессуары**

**Теория:** Аксессуары - понятие. Особенности изготовления аксессуаров из фетра и ткани, используя ручное шитье.

**Практика:** Изготовление аксессуаров: кошелек, сумочка, закладка для книг, брошь и др. Физкультминутки.

## **Тема 4. Народная кукла**

**Теория:** История народной куклы. Технология изготовления народной куклы с применением приемов наматывание, приматывание, обережный крест.

**Практика:** Изготовление кукол: птица-счастья, пеленашка, зерновушка, многоручка и др. Упражнения, игры под музыку.

## **Тема 5. Поделки и сувениры из ткани**

**Теория:** Особенности изготовления поделок из ткани. Работа с разнообразной фактурой ткани. Техника безопасности на занятиях.

**Практика:** Просмотр готовых изделий, обсуждение выполненных работ. Изготовление игольницы, прихватки, подставки под горячее и др.

## **Тема 6. Мягкая игрушка**

**Теория:** Истории возникновения мягкой игрушки, кукол. Технология изготовления мягких игрушек, кукол.

**Практика:** Просмотр и обсуждение иллюстраций книг, фотографий, схем игрушек по теме. Изготовление плоскостных мягких и объемных игрушек по шаблону по выбору. Выполнение индивидуальных творческих мини-проектов. Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

## **Тема 7. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков. Защита творческих работ учащихся, отбор работ на итоговую выставку и участия в выставках, конкурсах.

## **Модуль 3 «Волшебный клубок»**

**Цель:** развитие и самореализация учащихся в творчестве через знакомство с техниками рукоделия: ниткография, вышивка, изонить и др.

### **Задачи:**

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое, творческое мышление, воображение; изобретательность, фантазию;

- развивать мелкую

моторику. Обучающие:

- познакомить с техниками, приемами работы с нитками;

- познакомить с основами композиции, формообразования, цветоведения; -

формировать умение работать с материалами и инструментами.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, экономное отношение к используемым материалам.

## **Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Виды пряжи и ниток, свойства нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Интернет-ресурсы.

**Практика:** Первичная диагностика. Работа с пряжей: подбор по цвету. Знакомство с рабочими инструментами и пробные работы с ними. Запись и зарисовка условных обозначений. Чтение схем. Физкультминутки.

## **Тема 2. Техники работы с пряжей и нитками**

**Теория:** История искусства декоративных изделий из ниток. Техники декоративно-прикладного творчества, связанные с пряжей и нитками. Техника безопасности на занятиях.

**Практика:** Демонстрирование инструментов, материалов - пробные упражнения по работе с ними. Просмотр и обсуждение готовых изделий.

## **Тема 3. Ниткография**

**Теория:** История возникновения ниткографии, как вида декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты, используемые в ниткографии. Приемы работы, применяемые в ниткографии.

**Практика:** Заполнение простых сложных фигур с использованием техники «ниткография». Творческая работа. Физкультминутки.

## **Тема 4. Вышивка**

**Теория:** Текстильные материалы, инструменты и приспособления, используемые в вышивке. Организация рабочего места. Основы цветоведения. Цветовая сочетаемость. Основы композиции. Виды орнамента.

**Практика:** Увеличение и уменьшение рисунка. Последовательность перевода рисунка на ткань. Запяливание ткани. Технология выполнения простейших швов. Творческая работа. Гимнастика для глаз.

## **Тема 5. Изонить**

**Теория:** Техника декоративно-прикладного искусства - изонить. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

**Практика:** Вышивка углов. Вышивка окружностей с различной хордой. Выполнение объединенных узоров. Оформление работы. Творческая работа.

## **Тема 6. Поделки, сувениры, аксессуары**

**Теория:** Технология изготовления объемных поделок из ниток, выполненных в различных техниках. Техника безопасности на занятиях.

**Практика:** Просмотр и обсуждение готовых изделий по теме. Подбор пряжи для выбранной работы. Изготовление поделок, сувениров, аксессуаров: цветы, куклы и др.

Творческая работа. Анализ выполненных работ. Гимнастика для глаз.

### **Тема 7. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков. Защита творческих работ учащихся, отбор работ на итоговую выставку и участия в выставках, конкурсах.

### **Модуль 4 «Волшебный бисер»**

**Цель:** формирование у учащихся устойчивой потребности в деятельности декоративно-прикладным творчеством посредством бисероплетения.

#### **Задачи:**

Развивающие:

- развивать интерес, повышать мотивацию к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства;
- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей; -
- развивать художественный вкус, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, к изделиям декоративно-прикладного искусства.

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
- способствовать формированию у учащихся умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- способствовать освоению технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов.

### **Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Виды бисера. Сведения о цвете и сочетании цветов. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда, организация рабочего места. Интернет-ресурсы.

**Практика:** Первичная диагностика. Работа с бисером: подбор по цвету – игра «Калибровка».

### **Тема 2. Основные способы бисероплетения. Цветоведение**

**Теория:** Понятие низания. Приемы низания. Виды низания. Техника низания. Необходимые материалы и декоративные элементы. Соблюдение техники безопасного труда. Основные характеристики цвета. Хроматические цвета: тёплые и холодные (цветовой тон – насыщенность, светлота), дополнительные цвета. Ахроматические цвета. Цветовой круг. Схемы.

**Практика:** Низание анималистических украшений по схеме. Сборка отдельных частей. Закрепление концов проволоки. Выполнение заданий с карточками: цветовой круг, подбор сочетаемых цветов. Подбор цвета бисера для изделия. Физкультминутка.

### **Тема 3. Плетение плоских и простых фигурок**

**Теория:** Основные приемы и способы плетения плоских фигурок. Особенности изготовления поделок, сувениров, используя бисероплетение.

**Практика:** Изготовление поделок, сувениров: ящерка, стрекоза, бабочка, зайчик и др., используя схемы, технологические карты, и по своему замыслу. Анализ выполненных работ. Гимнастика для глаз.

### **Тема 4. Плетение объемных фигурок**

**Теория:** Особенности выполнение изделий в технике объемного параллельного низания на проволоку.

**Практика:** Изготовление поделок, сувениров: мышь, утенок, черепаха, жук и др. Самостоятельная работа по схемам.

### **Тема 5. Плетение цветов, составление композиций**

**Теория:** Технология низания на проволоку: петельное, игольное, параллельное, дугами. Основные понятия, виды, приемы, термины. Понятие «композиция». Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов.

**Практика:** Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение образцов в разных техниках. Выполнение цветов по выбранной схеме цветка: низание лепестков и листьев по схеме. Обработка стеблей и веток нитями «мулине» или тейп-лентой. Соединение отдельных элементов в букет или брошь. Оформление композиции. Физкультминутки.

#### **Тема 6. Украшения из бисера**

**Теория:** История появления украшений из бисера. Традиции русского народа в изготовлении украшений из бисера. Особенности изготовления украшений из бисера.

**Практика:** Изготовление украшений из бисера по схемам: браслет, заколка, цепочка и др. Анализ выполненных работ.

#### **Тема 7. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков. Защита творческих работ учащихся, отбор работ на итоговую выставку и участия в выставках, конкурсах.

### **Модуль 5 «Чудеса из природного и бросового материалов»**

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через выполнение изделий декоративно-прикладного искусства из природного, бытового и бросового материалов. **Задачи:**

Развивающие:

- развивать фантазию, креативность учащихся в процессе работы с природными и бросовыми материалами во время индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- способствовать развитию рационального мышления, воображения при работе с бросовым материалом.

Воспитательные:

- уделить внимание экологическому воспитанию учащихся;
- воспитывать бережное отношение к природе, бережливость при работе с бросовым материалом.

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными технологиями работы с природным и бросовым материалами разного происхождения;
- способствовать освоению приемов и способов работы с разнообразным природным и бросовым материалами.

#### **Тема 1. Вводное занятие**

**Теория:** Понятия: природный материал, бросовый материал. Виды природного и бросового материала. Правила безопасности труда, организация рабочего места. **Практика:**

Первичная диагностика. Игровой практикум.

#### **Тема 2. Природный материал и его использование в декоративно-прикладном искусстве**

**Теория:** Природный материал, используемый в декоративно-прикладном искусстве. Техники декоративно-прикладного искусства, применяемые в работе с природным материалом. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Образцы поделок, игрушек, сувениров.

**Практика:** Дидактические игры. Зарисовка поделок, сувениров, игрушек, украшений, планируемых для изготовления.

#### **Тема 3. Игрушки, поделки, сувениры, украшения из природного материала**

**Теория:** Приемы соединения деталей из природных материалов. Особенности изготовления игрушек, поделок, сувениров, украшений из природного материала. **Практика:** Выбор природного материала. Изготовление игрушек, поделок, сувениров, украшений по желанию: фигурок животных из шишек, желудей, веточек и др.; композиции из цветов, камней, ракушек и др.; украшения из ягод, цветов и др. Выполнение коллективной творческой работы «Флористический коллаж». Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

#### **Тема 4. Бросовый материал и его использование в декоративно-прикладном искусстве**

**Теория:** Бросовый материал (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), возможности использования в декоративно-прикладном искусстве. Техники декоративно-прикладного искусства, применяемые в работе с бросовым материалом. Инструменты и материалы.

**Практика:** Сбор бросового материала. Подготовка материала к работе.

#### **Тема 5. Игрушки, поделки, сувениры из бросового материала**

**Теория:** Основные приемы и способы работы с бросовым материалом. Особенности изготовления игрушек, поделок, сувениров из бросового материала.

**Практика:** Изготовление игрушек, поделок, сувениров по желанию: рамки для фото, Смешарики, часы и др. из компакт-дисков; игрушки из пенопласта; игрушки, цветы из пластиковых бутылок, ложек, вилок, крышек, пуговиц; топиарии и др. Выполнение индивидуальных творческих мини-проектов. Анализ выполненных работ. Физкультминутки.

#### **Тема 6. Лепка из соленого теста.**

**Теория:** Основные инструменты и приспособления, необходимые для работы, их назначение и применение, правила хранения. Техника безопасности во время занятия. Материалы, используемые для лепки. Рецепт приготовления солёного теста. Последовательность изготовления и обработки поделок на основе округлых форм. Последовательность изготовления объёмных лепных фигур. Способы и приспособления для соединения деталей. Материалы для окрашивания изделий.

**Практика:** Приготовление солёного теста. Изучение его свойств. Изготовление объёмных фигур, поделок из соленого теста. Творческая работа. Оформление работ.

#### **Тема 7. Итоговое занятие**

**Практика:** Промежуточная диагностика знаний, умений и навыков. Защита творческих работ учащихся, отбор работ на итоговую выставку и участия в выставках, конкурсах. Анализ результатов освоения программы учащимися. Организация выставки лучших работ. Игровая программа с использованием изготовленных игрушек. Награждение лучших учащихся.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- проявление интереса к декоративно-прикладному искусству, творческой деятельности;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, бережливость, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, усидчивость, толерантность, терпимость, взаимоуважение;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ и проектов.

Способы оценки личностных результатов: диагностика, наблюдение.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение различать виды декоративно-прикладного искусства, представлять их роль в жизни человека;
- навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках, практическое применение приобретенных знаний и умений вне учебного процесса;
- отбор и выстраивание технологической последовательности реализации собственного или предложенного замысла;
- понимание информации, представленной в знаковой форме – в виде рисунков, схем и др.;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими;
- развитие коммуникативных умений, продуктивное взаимодействие и сотрудничество с другими учащимися и взрослыми.

Способы оценки метапредметных результатов: диагностика, наблюдение, выставки,

практические задания.

**Предметные результаты:** Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### **Предметные планируемые результаты**

#### **знать:**

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества; - основы составления композиции;
- основные виды работ из бумаги (аппликация, плетение, оригами, квиллинг, объемное конструирование).
- инструменты и материалы, необходимые для работы;
- правила техники безопасности;
- основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»).
- названия предметов и материалов, используемых в работе; - правила поведения, технику безопасности;
- цветовую композицию при выборе ниток; - техники, приемы работы с нитками
- различные виды материалов, инструментов;
- специальную терминологию по бисероплетению; - основные приемы низания.
- основные виды природных материалов; - разнообразие бросового материала;
- время сбора, способы хранения природных материалов;
- основные приемы и способы работы с природным и бросовым материалами.

#### **уметь:**

- пользоваться основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- правильно работать нужными инструментами, шаблонами и приспособлениями; - понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- подбирать цветовую гамму;
- аккуратно выполнять творческое задание.
- выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления изделий; - использовать изученные швы при выполнении практических заданий, работ;
- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам, образцам, по своему замыслу.
- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке; готовить материал к работе; - подбирать нитки по цвету;
- экономно использовать материалы; - планировать свою работу;
- выполнять работы на основе изученных техник.
- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- самостоятельно выполнять работу с опорой на рисунок, схему, чертеж, изготавливать простые изделия;
- эстетично оформлять изделия.
- применять разнообразный природный и бросовый материалы для изготовления поделок; - выбирать подходящий материал для работы, подготовить его к работе (правильно собрать, засушить сухоцветы, листья, шишки; покрасить необходимые детали);
- выполнять основные виды работ (эскиз, конструирование, крепление, сборка, оформление) по заданной теме;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя приобретенные умения и навыки.

**приобрести навыки:**

- выполнения творческих работ, используя основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.
- выполнения творческой работы, применяя основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»).
- выполнения творческой работы, используя изученные техники, приемы работы с нитками.
- выполнения творческой работы из бисера на основе теории цветоведения и композиции.
- выполнения творческой работы, используя природный, бросовый материал.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Номер темы	Кол-во часов	Место проведения	Контроль
1	Сентябрь	07.09.2023	1.1	2	Кабинет 2.1	
2	Сентябрь	14.09.2023	1.1	2	Кабинет 2.1	
3	Сентябрь	21.09.2023	1.2	2	Кабинет 2.1	
4	Сентябрь	28.09.2023	1.3	2	Кабинет 2.1	
5	Сентябрь	05.10.2023	1.4	2	Кабинет 2.1	
6	Октябрь	12.10.2023	1.5	5	Кабинет 2.1	
7	Октябрь	19.10.2023	1.6	2	Кабинет 2.1	
8	Октябрь	26.10.2023	1.6, 1.7	2	Кабинет 2.1	ПА
9	Октябрь	02.11.2023	2.1	2	Кабинет 2.1	
10	Ноябрь	09.11.2023	2.2	2	Кабинет 2.1	
11	Ноябрь	16.11.2023	2.3	2	Кабинет 2.1	
12	Ноябрь	23.11.2023	2.4	2	Кабинет 2.1	
13	Ноябрь	30.11.2023	2.5	2	Кабинет 2.1	
14	Декабрь	08.12.2023	2.6	2	Кабинет 2.1	
15	Декабрь	15.12.2023	2.6-2.7	2	Кабинет 2.1	ПА
16	Декабрь	21.12.2023	3.1	2	Кабинет 2.1	
17	Декабрь	28.12.2023	3.2	2	Кабинет 2.1	
18	Январь	11.01.2024	3.3	2	Кабинет 2.1	
19	Январь	18.01.2024	3.4	2	Кабинет 2.1	
20	Январь	25.01.2024	3.5	2	Кабинет 2.1	
21	Февраль	01.02.2024	3.6	2	Кабинет 2.1	
22	Февраль	08.02.2024	3.6, 3.7	2	Кабинет 2.1	ПА
23	Февраль	15.02.2024	4.1	2	Кабинет 2.1	
24	Февраль	22.02.2024	4.2	2	Кабинет 2.1	
25	Февраль	29.02.2024	4.3	2	Кабинет 2.1	
26	Март	07.03.2024	4.5	2	Кабинет 2.1	
27	Март	14.03.2024	4.6	2	Кабинет 2.1	
28	Март	21.03.2024	4.6, 4.7	1	Кабинет 2.1	ПА
29	Март	28.03.2024	5.1	1	Кабинет 2.1	
30	Апрель	04.04.2024	5.2	1	Кабинет 2.1	
31	Апрель	11.04.2024	5.3	1	Кабинет 2.1	
32	Апрель	18.04.2024	5.3	1	Кабинет 2.1	
33	Апрель	25.04.2024	5.4	1	Кабинет 2.1	
34	Май	16.05.2024	5.5	1	Кабинет 2.1	
35	Май	23.05.2024	5.6, 5.7	1	Кабинет 2.1	
36	Май	30.05.2024	5.7	1	Кабинет 2.1	ИК
<b>ИТОГО:</b>				72 ч.		



## Условия реализации программы

**Кадровое обеспечение:** реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее (профессиональное, педагогическое) образование по декоративно-прикладному искусству.

## Материально-технические ресурсы

- Столы
- Стулья
- Утюг
- Аудио, видеоаппаратура

Инструменты:

- Ножницы
- Швейные иголки
- Наперсток
- Булавки
- Линейки разного масштаба
- Ластик
- Канцелярский нож

Материалы:

- Разнообразные по фактуре ткани, лоскутки ткани
- Поролон
- Пряжу различных цветов
- Меха
- Нитки
- Проволока
- Клей «Момент», ПВА
- Синтепон
- Бисер
- Наборы бумаги и картона разных размеров и цветов.
- Цветные карандаши
- Краски (гуашь, акриловые)
- Мелки для ткани
- Карандаш простой

## Информационные ресурсы

Вид	Название
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, чертежи выкроек, плакаты, увеличенные выкройки, шаблоны
Медиапособия	Аудиозапись: шум природы, испанские ритмы и др. Видеофильмы: «10 чудесных бумажных поделок», «12 самоделок из пряжи» «Топ самых лучших поделок из бисера» и др., видеоуроки: «Поделки из бросового материала», «Игрушки из фетра» и др., презентации: «Ниткография», «Игольница» и др.
Раздаточный материал	Выкройки, карточки с заданиями, образцы, готовые игрушки и изделия. Инструкции, технологические карты. Схемы, фотографии, ксерокопии различных изделий, технологические карты и т. д.
Интернет-ресурсы	Страна мастеров [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> Бисерок [Электронный ресурс]/ Электронные данные. - <a href="https://biserok.org/">https://biserok.org/</a>

### **Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы.**

#### **Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы:**

- Тестовые материалы для первичного и итогового контрольного опроса учащихся - отслеживание уровня знаний учащихся по темам модулей в виде викторин, кроссвордов, опросников и итоговых тестов (авторский вариант).
  - Методики Юсуповой В.В. «Направленность на творчество» - выявление уровня направленности учащегося на творчество, «Самооценка творчества» - выявления уровня творческой активности учащегося.
  - Анкета «Понравится ли тебе в нашем объединении?» (источник: <https://www.sites.google.com/site/karaseva4545/anketa-dla-detej> сайт Рукоделие плюс творчество. Елена Карасева) (модифицированный вариант).
  - Лист наблюдения уровня развития коммуникативных навыков, творческой активности, самостоятельности, учебно-организационных навыков, отслеживания уровня усвоения практических умений и навыков по программе (авторский вариант).
- Оценочные материалы представлены в приложении

### **Методические материалы**

#### **Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:**

##### **Методические особенности организации образовательного процесса:**

Дети учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты на выставках; в итоге могут оценить как свою деятельность и конечный результат, так и других учащихся.

##### **Методы обучения и воспитания**

Формы занятий: групповые и индивидуальные. Используются следующие методы:

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу.
- Практический: выполнение работы по схемам, по образцу, по замыслу.
- Игровой: игровые упражнения, дидактические игры.
- Метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
- Метод положительного примера.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.

**Педагогические технологии.** Для реализации программы используются: технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, элементы здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий, проектной деятельности. Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития.

В каждом модуле основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

### **Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**

Помимо образовательной деятельности ведётся воспитательная работа в форме организации досуга детей: рождественские гадания, праздничные вечера, дни именинника.

#### **1. Характеристика объединения «Эко-невидадь»**

Деятельность объединения «Эко-невидадь» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения «Эко-невидадь» составляет 10 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 13 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

## 2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать целеустремленность и настойчивость;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитания: совершенствование духовно-нравственных качеств личности учащихся и их творческих способностей

## 3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

## 4. Работа с родителями

Проведение индивидуальных и коллективных бесед с родителями, консультаций, собраний в дни открытых дверей и в течение года, индивидуальных бесед, на которых обсуждаются учебный план, совместная работа, достижения учащихся.

В рамках реализации программы осуществляется сетевое и межведомственное взаимодействие с другими учреждениями:

№ п/п	Учреждения	Формы взаимодействия
1	МБОУ «Кабалудская СОШ	Организация и проведение мастер-классов, выставки.
2	СДК, с. Кабалуд	Участие в выставках.
3	МБОУ «Кабалудская СОШ	Участие в выставках, конкурсах. Участие в акции «День добра». Обмен опытом.

Воспитательная работа ведется на протяжении всего учебного процесса в соответствии с планами учреждения, объединения, ежегодным календарем знаменательных и памятных дат, в форме: бесед, акций, викторин, познавательных, интеллектуальных игр, игровых программ, выставок, конкурсов и др.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1		Знакомить учащихся и привлекать их внимание к профессиям, связанным с компьютерами и информационными	сентябрь	

		технологиями		
2		Привлекать внимания учащихся и их родителей к деятельности объединения	Октябрь	
3		Содействовать формированию активной гражданской позиции к безопасности в сети Интернет	Ноябрь	
4		Развивать познавательный интерес учащихся	Декабрь	
5		Развивать творческую активность, эстетический вкус	Февраль, март	

## Список литературы

### Литература для учащихся

1. Андреева И.А. Шитье и рукоделие. Энциклопедия [Текст]/И.А. Андреева. – М.: Большая российская энциклопедия, 1998.-288с.
2. Артамонова Е.В. Поделки и сувениры из бисера [Текст]/ Е.В. Артамонова.- М.: «Эксмо», 2005.-288с.
3. Ивановская, Т.В. Волшебный фетр[Текст]/ Т.В. Ивановская.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.
4. Крылова, О.А. Большая энциклопедия вышивки [Текст]/ О.А. Крылова.- М.: Эксмо, 2019.-400с.
5. Моргун, Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах: Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов [Текст]. – М., 2014.
6. Малыхина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей [Текст]/ Л.Б. Малыхина.-Волгоград: Учитель, 2016. - 171с.
7. Оригами. Конструирование из бумаги. [Текст]/Э.О Брайн, К. Нидхем, Ф.Уотт.-М.:-ООО «Росмэн-Издат», 2000.- 64с.
8. Савинова, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста [Текст]/ Н.В. Савинова.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.

### Литература для педагога

1. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих [Текст]/Е.С. Смолина, О.А. Ковалева, Ю.А. Журушкина.-М.: Эксмо, 2020.-256с.
2. Гийом, Д. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия [Текст]/ Д.Гийом.-М.: Эксмо, 2019.-256с.
3. Ивановская, Т.В. Волшебный фетр [Текст]/ Т.В. Ивановская.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.
4. Лоти, П. Полная энциклопедия рукоделия [Текст]/ П.Лоти.-Харьков.: Клуб семейного досуга, 2019.-144с.
5. Савинова, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста [Текст]/ Н.В. Савинова.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.

### Интернет-ресурсы

6. Болдова, М.Д. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам [Текст]/ М.Д. Болдова, С.В. Копцева. - М.: Эксмо, 2019.-256с.
7. Бондарева, М. Полезные и красивые поделки для дома из пластиковых трубочек и стаканчиков [Текст]/ М. Бондарева.- Харьков: Клуб семейного досуга, 2018.-32с
8. Булгакова, С.Ю. Гофрированная сказка [Текст]/С.Ю. Булгакова. - М.: Формат-М, 2021.-68с.
9. Бумажная Панда. Магия бумаги. Идеи для художественного вырезания [Текст]/ Бумажная П.- М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2020.-144с.
10. Гоняева, Е. Оригинальные поделки из бумаги [Текст]/ Е.Гоняева.- М.: Рипол-Классик, 2017.-256с.
11. Грифит, Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих [Текст]/ Л. Грифит.-М.: Эксмо, 2019.-192с.
12. Довгаль-Симович, М. Текстильные игрушки [Текст] /М. Довгаль-Симович.-М.: Хоббитека, 2021-192с.
13. Качалова, Е.О. Бисер. Плетем цветы и деревья [Текст]/ Е.О. Качалова.- АСТ, 2018.-144с.
14. Крылова, О.А. Большая энциклопедия вышивки [Текст]/ О.А.Крылова.- М.: Эксмо, 2019.-400с.
15. Лаптева, Т. Волшебство Нового года. Как создать в доме новогоднее настроение за неделю до праздника [Текст]/ Т. Лаптева. - М.: Эксмо, 2021.-144с.
16. Морган, К. Простые стежки. 20 мастер-классов по вышивке в свободном стиле [Текст]/ К. Морган. - М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2020. - 47с.
17. Пельтихина, Д. Картонаж.Практичные вещи из ткани и картона [Текст]/ Д.Пельтихина. - М.:

Хоббитека, 2021.- 80с.

18. Пец, М.Н. Куклы&Игрушки [Текст]/ М.Н. Пец.-М.: Эдипресс-Конлига, 2019.- 96с.

19. Финнангер, Т. Волшебный мир Тильды [Текст]/ Т. Финнангер.- М.: Эксмо, 2019.- 144с. 19.

Юдина, М., Новые поделки из пластика [Текст]/ М. Юдина. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2018.-64с

20. Яныкина, Е. Волшебные стразы, бисер, бусины, аппликации и мех [Текст]/ Е. Яныкина. - М.: АСТ, 2019.-144с.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Педагогический диагностический инструментарий оценки эффективности программы «Эко - невидаль»

#### Тестовые материалы для первичного и итогового контрольного опроса учащихся (по модулям)

##### Модуль 1 «Волшебство бумаги» Викторина «Что мы знаем о бумаге?»

(проводится устно, в группе, для проверки начальных знаний учащихся)

1. Для чего нужна бумага? *(для газет, книг, тетрадей, для творчества, для печатания денег, для упаковки, для гигиены)*

2. Из чего делают бумагу? *(из древесины)*

3. Загадки: отгадайте загадки и узнайте, какие предметы нам понадобятся для работы. Склеить корабль, солдата,

Паровоз, машину, шпагу.

вам, ребята,

Разноцветная... *(бумага)*

Лист огромного формата. Что

Мы рисовали осьминога,

было очень много.

вышел ровным

осьминог

чтоб успеть все за урок,

Учитель выдал силуэты,

Мы рисуем стенгазету,

И скажу вам по секрету,

Что рисуем не в альбом,

А рисуем мы на нем.

Что же это? Белый... *(ватман)*

Вырезаны из бумаги

Буквы, бабочки и флаги.

Бабочку на лист кладу,

Ручкой смело обведу.

Удобно это. Не секрет —

Мне пригодился... Сказал, что осьминоги это.

*(трафарет)*

Острый нос чертеж выводит

Аккуратно, не спеша. Поможет

Ровно линии проводит

Тонкий нос... *(карандаш)*

Вы цветным карандашом Работы

Все рисуночки раскрасьте. Чтоб

Чтоб подправить их потом,

Очень пригодится... *(ластик)* И

Я силуэт в альбом обвел, Нарисовал глаза на нем. Красивым получился он. А обводили мы... *(шаблон)*

Я люблю прямоту,

Я сама прямая.

с нами, дети:

Всем я помогаю.

Начертить сумей-ка. Угадайте-ка, друзья, Кто же я?.. *(линейка)*

Много делать мы умеем:

Стричь, кроить и вырезать. Сделать ровную черту Не играйте

Можем больно наказать! *(ножницы)* Что-нибудь без меня

4. Игра «Что ты знаешь о бумаге?»: учащимся раздаются листы бумаги и даются задания для изучения и описания свойств бумаги:

- смять лист бумаги *(мнётся)*;

- разорвать на кусочки *(рвётся, материал непрочный)*; - согнуть лист бумаги *(сгибается)*;

- разрезать лист ножницами *(хорошо режется)*;

- положить лист бумаги в ёмкость с водой *(намокает)*;

- нанести клей на бумагу и приложить другой лист или согнуть данный *(склеивается)*.

5. Игра «Найди домик для образца бумаги»: учащимся раздаются заранее подготовленные листы с нарисованными домиками, каждый домик подписан (бумага писчая, цветная, гофрированная, картон, калька, бархатная, салфетка) и конверт с образцами бумаги. Учащиеся должны правильно разместить образцы.

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

### Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе)

1. Назовите, какие виды бумаги вы знаете? (*водостойкая бумага, писчая бумага, мелованная бумага, газетная бумага, упаковочная бумага, самоклеящаяся бумага, обойная бумага, типографская бумага, калька, картон, бархатная бумага, санитарная бумага, гофрированная бумага и др.*)

2. Какие техники для изготовления поделок из бумаги вы знаете? (*аппликация, коллаж, квиллинг (бумагокручение), оригами, модульное оригами, декупаж, папье-маше, айрис-фолдинг, торцевание, скрапбукинг, кусудама и др.*)

3. Какие инструменты необходимы для работы с бумагой? (*линейка, карандаш, ножницы, клей, кисть, канцелярский нож*)

4. Какие технологии обработки бумаги и картона вы можете назвать? (*разметка и измерение бумаги и картона, сгибание бумаги и картона, резание бумаги и картона ножницами и ножом, монтажно-сборочные операции и др.*)

5. Выберите правильный ответ: Аппликация это -

а) искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги;

б) искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея;

в) способ создания изображений путем наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков материи или бумаги, а также рисунок, созданный таким образом.

6. Выберите правильный ответ: Оригами это -а) город в Японии;

б) искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея;

в) искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

7. Выберите правильный ответ: Квиллинг это -а) марка машины;

б) искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги;

в) способ создания изображений путем наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков материи или бумаги.

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 7-6 правильных ответов - высокий уровень, 5-4 правильных ответов - средний уровень, меньше 4 правильных ответов - низкий уровень знаний.

### Модуль 2 «Шитье: чудеса из ткани» Кроссворд «Материалы для работы»

(проводится устно, в группе, для проверки начальных знаний учащихся) Вопросы к кроссворду:

1. Острый нос, стальное ушко, в ушке - ниточка-подружка. Сшить обновки помогла нашей бабушке... (*игла*).

2. Катался колобком пока не стал носком. (*Клубок*)

3. У иголки подружка к ней привязана за ушко. След в след за нею ходит и узорчики выводит. (*Нитка*)



4. Они и режут, и кроят, всем они помочь хотят. (*Ножницы*) 5. На пальце одном ведерко вверх дном. (*Наперсток*)
6. Маленькие кружочки в дырочки нырнули, словно на замочки куртку застегнули. (*Пуговицы*)
7. В полотняной стране, по реке простыне, плывет пароход, то назад, то вперед, а за ним такая гладь, ни морщинки не видать. (*Утюг*)
8. Что же это за девица? Не швея, не мастерица, ничего сама не шьёт, а в иголках круглый год. (*Игольница*)

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов.

### Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе)

1. Какие виды тканей вы знаете? (*натуральные - хлопок, лен, шелк, шерсть; синтетические - вискоза, полиэстер, флис, болоньевая, капрон; искусственные - искусственный шелк, дермантин*)
2. Какие инструменты необходимы для работы с тканью? (*ножницы, иглы, булавки, наперсток, игольница, линейка, карандаш, клей*)
3. Выберите правильный ответ: Фетр это - а) вид бумаги; б) *это войлочная ткань, получаемая в результате прессовки шерсти*; в) растительный материал.
4. Выберите правильный ответ: Аксессуары это - а) название материала; б) *дополнения к костюму, придающие ему законченный вид*; в) модные вещи.
5. «Народная кукла это - (*кукла, созданная человеком из дерева, тряпья, кожи, соломы и прочего. Фигурка, изображающая живое существо (человека, зверя)*)»
6. Технология изготовления мягких игрушек - определи последовательность: а) набить детали изделия; (4) б) перенести выкройку на ткань; (1) в) сшить детали изделия; (3) г) вырезать детали; (2) д) собрать детали изделия; (5) е) оформить игрушку; (6)
7. Какие правила по технике безопасности при шитье вы знаете? (*не брать иголки, булавки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду; для шитья вдевать в иглу нить не длиннее локтя; во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями; передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед; следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол; не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками*)

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 7-6 правильных ответов - высокий уровень, 5-4 правильных ответов - средний уровень, меньше 4 правильных ответов - низкий уровень знаний.

### Модуль 3 «Волшебный клубок» Викторина

(проводится устно, в группе, для проверки начальных знаний учащихся) 1. Задание «Анаграммы».

На листах написаны слова, но прочитать их очень трудно. Учащимся необходимо переставить буквы и назвать отгаданные слова:

ГИАЛ (*ИГЛА*)

ОНИЦЫЖН (*НОЖНИЦЫ*) КИОНРАСТП (*НАПЕРСТОК*) ЛАВИБКУ (*БУЛАВКИ*) ТКИНИ (*НИТКИ*)

ЯЛПЬЫЦ (*ПЯЛЬЦЫ*)

2. Задание на смекалку и быстроту реакции. Нужно как можно быстрее, а главное, правильно закончить пословицы и поговорки на тему «Рукоделие».

«Никогда не откладывай на завтра, ...» (*то, что можно сделать сегодня*) «Семь раз отмерь, ...» (*один раз отрежь*)

«Мастера по работе ...» (*видно*) «Куда иголка, ...» (*туда и нитка*)

«Без труда, ...» (*не вытащишь и рыбку из пруда*) «Сделал дело, ...» (*гуляй смело*)  
«Шей да пори, ...» (*не будет плохой поры*) «Делу – время, ...» (*а потехе – час*)  
«Скучен день до вечера, ...» (*когда делать нечего*) «С миру по нитке, ...» (*голому рубаха*)

### 3. Загадки:

Хотите отрезать?	Я длинная и тонкая	Я скрепляю и скрепляю
Пожалуйста!	И смотана в клубок,	Без шурупов и винтов. Готовы
служить вам.	Сбежала от котенка я	(Клей)
Не верите?	В укромный уголок. Но только на нас вы не (Нитка.)	

жалуйтесь,

Коль сами неверно отмерите. (*Ножницы*)

Защита на пальчик-Железный стаканчик. (*Наперсток*)

Маленького роста я Тонкая и острая. Носом путь себе ищу, За собою хвост тащу... (*Иголка*)

Любая портниха, Хоть Ира, хоть Вера,

С вопросом справится лихо: Покупаемых ниток мера. (*Катушка*)

Очень нужные сестрички -Толще нитки, тоньше спички. И у каждой у сестрички Острый  
клювик, как у птички, А головка - завиточек,

Круглый маленький крючок. (*Булавки*)

4. Игра «Наборщик»: Учащимся необходимо составить как можно больше слов из слова «Ниткография».

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

### Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе) 1. Назовите виды пряжи и ниток:

а) толстые и тонкие;

б) натуральные и искусственные; в) белые и цветные.

2. Назовите инструменты и материалы для работы с пряжей и нитками в техниках «Ниткография» и «Изонить»:

а) карандаши, краски, кисти, альбом, пряжа; б) пластилин, стека, клеенка, нитки;

в) ножницы, клей, картон, пряжа. 3. Ниткография - это...

а) рисование нитками; б) вышивка;

в) поделки из пряжи.

4. Назовите, какие инструменты и материалы необходимы для вышивки: а) клей, карандаш, ножницы;

б) ткань, пяльцы, нитки, ножницы; в) нитки, клей, ножницы.

5) Орнамент - это..

а) узор, в котором повторяется одинаковый рисунок; б) узор из различных фигур;

в) схема для вышивки.

6. Виды швов в вышивке - отметьте лишний шов: а) шов «вперед иголкой»;

б) стебельчатый; в) тамбурный;

г) шов «назад иголкой»; д) шов «вниз иголкой». 7. Изонить - это...

а) графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании;

б) аппликация; в) вид пряжи.

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 7-6 правильных ответов - высокий уровень, 5-4 правильных ответов - средний уровень, меньше 4 правильных ответов - низкий уровень знаний.

### Модуль 4 «Волшебный бисер» Опросник

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся) 1. Что такое бисер?

2. Для чего используют бисер?

3. Умеете ли вы плести из бисера?

4. Как вы думаете, какие материалы необходимы для бисероплетения? 5. Как вы думаете, что такое «Цветоведение»?
6. Назовите цвета радуги.
7. Какие цвета можно назвать теплыми, холодными? 8. Знаете ли вы, что такое композиция?
9. Знаете ли вы, что такое орнамент?
10. Нужно ли соблюдать технику безопасности при работе с бисером? Какую?

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

### Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе) 1. Бисер - это...

а) *мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;* б) шарики с отверстием разной формы;

в) круглые или граненые шарики.

2. Бисер впервые появился...

а) России; б) Китае; в) *Египте.*

3. Из чего изготавливают бисер? а) бумага;

б) дерево;

в) *пластмасса;* г) железо.

4. Какого вида бисера не существует? а) рубка (рубленный бисер);

б) *резка (резаный бисер);* в) стеклярус.

5. Материал для нанизывания, придающий изделию любую форму - это: а) веревка;

б) нитки мулине; в) *проволока.*

6. Форма стекляруса: а) круг;

б) *трубочка;* в) звездочка.

7. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки? а) трос;

б) *леску;* в) провод.

8. Орнамент - это...

а) *узор, в котором повторяется одинаковый рисунок;* б) узор из различных фигур;

в) схема для плетения. 9. Композиция - это...

а) *правильное расположение предметов на листе;* б) пейзаж;

в) натюрморт.

10. Как называется техника плетения на проволоке? а) перпендикулярная;

б) вертикальная; в) *параллельная.*

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 10-8 правильных ответов - высокий уровень, 7-5 правильных ответов - средний уровень, меньше 5 правильных ответов - низкий уровень знаний.

### Модуль 5 «Чудеса из природного и бросового материалов» Опросник

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся) 1. Превратилась шишка в волка,

Камень сделался жуком. На трудах творили долго, Выставка была потом.

А, подмогою нам стал

Лишь ... (*Природный материал*)

2. Что такое природный материал?

3. Где можно найти природный материал?

4. Нужна ли техника безопасности при работе с природным материалом? Какая? 5. Что такое бросовый материал?

6. Нужна ли техника безопасности при работе с бросовым материалом? Какая? 7. Что такое коллективная работа?

8. Для чего нужно соленое тесто?

9. Что нужно для изготовления соленого теста? 10. Где можно хранить соленое тесто?

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству

правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

### Тест итогового контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе) 1. Укажите, что относится к природным материалам:

*а) листья; б) желуди; в) цветы; г) бумага; д) плоды; е) семена; ж) кора; з) ткань; и) глина.*

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов? *а) не ломать деревья;*

*б) не мусорить;*

*в) громко разговаривать;*

*г) не рвать редкие растения.*

3. Что вы понимаете под «аппликацией»? *а) выравнивание;*

*б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.*

4. Как называется предварительный набросок? *а) эскиз;*

*б) аппликация; в) сюжет.*

5. Что такое фон?

*а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции; б) цветовая гамма; в) бумага для аппликации.*

6. Бросовым материалом считаются:

*а) пластиковые пробки, коробки, пластиковые бутылки; б) иглы, ножницы, циркуль, линейка;*

*в) салфетки, ткань, фольга.*

7. Какие материалы и инструменты необходимы для работы с бросовым материалом? *а)*

*цветные карандаши, краски, кисть, альбом;*

*б) ножницы, клей, шило, канцелярский нож; в) иголка, нитки, пяльцы, ткань.*

8. Бросовый материал должен быть - *а) красивым и ярким;*

*б) безопасным, тщательно промытым и высушенным, доступным (легко вырезаться, склеиваться);*

*в) только из пластика.*

9. Из чего делается соленое тесто для лепки? *а) мука, яйцо, соль;*

*б) мука, вода, соль в) мука, соль.*

10) Назовите технологические этапы изготовления поделки из соленого теста:

*а) приготовить тесто, нарисовать эскиз, вылепить изделие, высушить, раскрасить; б)*

*изготовить тесто, нарисовать эскиз, вылепить изделие, раскрасить;*

*в) вылепить изделие, высушить, раскрасить.*

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 10-8 правильных ответов - высокий уровень, 7-5 правильных ответов - средний уровень, меньше 5 правильных ответов - низкий уровень знаний.

### Анкета «Понравится ли тебе в нашем объединении?» (модифицированный вариант)

**Инструкция:** учащимся предлагается выбрать вариант ответа на вопрос из трех предлагаемых и поставить в бланке ответов под этим вариантом галочку.

**Опросник 1.** Хотел бы ты найти друзей в нашем объединении? А - Нет, у меня уже есть друг.

Б - Да, я хочу подружиться с детьми, которые будут посещать объединение. Мы будем заниматься творчеством, и у нас будет много общего.

В - Я нахожу друзей в социальных сетях и общаюсь только с ними 2. Ты любишь дарить подарки?

А - Очень люблю. Мне приятно, когда меня благодарят.

Б - Если бы у меня было много подарков-сувениров, я бы дарил их с удовольствием. В - Нет. Я сам люблю получать подарки.

3. У мамы день рождения, ты хочешь ее поздравить, но у тебя нет денег на подарок. Что ты будешь делать?

- А - Сделаю подарок своими руками или нарисую рисунок. Б - Попрошу денег у папы и куплю подарок в магазине.  
 В - Ничего не подарю.
4. Ты умеешь лепить, шить, вышивать, делать разные поделки? А - Да, умею. Могу научить других детей.  
 Б - Кое что умею, но хотел бы научиться новым видам рукоделия. В - Не умею, мне не нравится делать поделки.
5. Знаешь ли ты, что такое: квиллинг, оригами, фетр, мукосол, изонить? А - Знаю и умею, но не все.  
 Б - Не знаю, но хотел бы узнать и научиться. В - Никогда не слышал таких слов.
6. Чтобы смастерить красивую поделку своими руками, ты готов целый час заниматься кропотливой работой - вырезать, склеивать, раскрашивать?  
 А - Готов сидеть даже дольше, пока не доделаю. Б - Готов, если у меня получается.  
 В - Нет, у меня не хватит терпения.
7. Ты увидел красивую поделку и захотел смастерить такую же, но у тебя не получается. Что ты будешь делать?  
 А - Обращусь за помощью к педагогу или другу. Б - Сделаю сам, как мне легче и понятнее.  
 В - Не буду делать.
8. Если у твоего друга поделка получилась лучше и аккуратнее твоей. Его похвалили. Ты: А - Порадуюсь за него.  
 Б - Буду стараться сделать такую же поделку, не хочу отставать. В - Мне будет обидно, что хвалят его, а не меня.
9. Как ты думаешь, занятия творчеством помогут или помешают твоей учебе в школе? А - Помогут. Я учусь трудолюбию и усидчивости.  
 Б - Помогут, если я буду правильно распределять свое время, чтобы успеть сделать поделку и выучить урок.  
 В - Не помогут и не помешают, потому что я ни чем не занимаюсь.
10. Если одноклассник забудет принести на занятие материал, клей, нитки, ножницы и др. Ты с ним поделишься?  
 А - Обязательно поделюсь.  
 Б - Поделюсь, если он хорошо ко мне относится. В - Не буду делиться. Пусть не забывает.

### Бланк ответов

ФИ \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

№ вопроса	Вариант ответ «А»	Вариант ответ «Б»	Вариант ответ «В»
-----------	-------------------	-------------------	-------------------

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

### ИТОГО

### Обработка результатов:

Подсчет количества набранных баллов:

За каждый ответ под буквой «А» – 2 балла. За каждый ответ под буквой «Б» – 1 балл. За каждый ответ под буквой «В» – 0 баллов. **Интерпретация результатов:**

10-20 баллов - У тебя есть самое главное - желание много знать и уметь, терпение, трудолюбие и отличное чувство товарищества. Тебе понравится заниматься в нашем объединении, ты знаешь, чего хочешь и как это достичь.

5-10 баллов – Не бойся ничего нового – общайся с новыми людьми, занимайся новым для тебя творчеством. Не сомневайся в своих способностях - не зря же говорят - «дорогу осилит идущий». Тебе, возможно, понравится заниматься в нашем объединении, если ты приложишь усилие, проявишь интерес, и не будешь бояться новых видов деятельности.

Меньше 5 баллов - Наверное, тебе лучше заняться чем-то другим в других объединениях, у тебя интересы к другим видам деятельности: например, спорт, танцы и др. И еще стоит задуматься над ответами на вопросы: Готов ли ты сам к настоящей дружбе? Готов ли ты научиться сочувствовать, сопереживать, радоваться за своих товарищей? Всегда ли готов протянуть руку помощи другому человеку? Умеешь ли уважать окружающих?

### Лист наблюдений (оценка педагога)

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
	Уровень мотивации					
2	Практические умения и навыки					
3	Творческие навыки, творческая активность (участие в конкурсах, выставках)					
4	Развитие самостоятельности					
5	Самооценка, самоконтроль					
6	Развитие коммуникативных навыков и умений					
7	Учебно-организационные навыки					

#### Обработка результатов:

- по каждому показателю:

1-2 балла – низкий уровень. 3-4 балла – средний уровень.

4-5 баллов – высокий уровень. - по программе:

7-14 баллов – низкий уровень. 15-27 баллов – средний уровень. 28-35 баллов – высокий уровень.